

CIAK! VISIONI

FELLINIANE IN SCENA

È la prima mostra a cielo aperto dedicata a Fellini quella che ha preso vita nel cuore del centro storico di **Torre Canavese**. Il piccolo comune nella provincia di Torino ha voluto rendere omaggio all'universo cinematografico del Maestro trasformando la sua "Viassa", 150 metri di

strada pedonale affacciata sul Parco del Gran Paradiso, in un vero e proprio set popolato dalle immagini dei suoi film cult.

Quelle stesse visioni che, in un gioco tra realtà e finzione, hanno preso vita nello spettacolare allestimento scenografico nato dalla mano degli artisti romani Antonello e Milo Geleng che per mesi hanno lavorato alla realizzazione in scala reale di alcuni personaggi, luoghi e trame dei film più celebri di Fellini. Da Zampanò e Gelsomina, indimenticati protagonisti del film *La strada*, alla Saraghina, la prostituta di *8 e 1/2*, che indica il percorso verso la Fontana di Trevi resa immortale dalla *Dolce Vita*. E ancora i cardinali del film *Roma* che anticipano la Venusia de *Il Casanova*, e *Lo sceicco bianco* che viene incontro allo spettatore sovrastando la strada

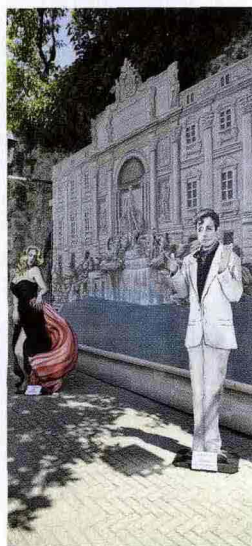
dall'alto della sua altalena dondolante, fino al glorioso transatlantico Rex di *Amarcord*, le cui dimensioni si avvicinano quasi a quelle reali. L'installazione, costituita di oltre 50 sagome dipinte realizzate in uno speciale materiale di derivazione navale, fa della Viassa il primo museo felliniano permanente a cielo aperto, un vero paesaggio scenografico all'interno del quale è possibile passeggiare tra i personaggi più emblematici della cinematografia del grande regista riminese.

Info:

www.galleriadatrino.it

ACTION! FELLINI IMAGES ON A SET

The first open-air exhibition dedicated to Fellini took place in the heart of the old-town centre of **Torre Canavese**. The small



municipality in the province of Turin wanted to pay homage to the Maestro's cinematographic world by transforming his "Viassa", a 150-metre pedestrian path facing the Parco del Gran Paradiso, into an authentic set with images from his cult films.

The same images that were brought to life in a play of reality and fiction in the spectacular set created by Roman artists Antonello and Milo Geleng, who worked for months on the life-size reproductions of characters, locations and frames from Fellini's most famous films. From Zampanò and Gelsomina, the unforgettable stars of *The Road*, to Saraghina, the prostitute in *8 1/2* who gave directions to the Trevi Fountain immortalised in *La Dolce Vita*. The cardinals in *Roma* are followed by the Venusia of *Casanova*, *The White Sheik*, who comes towards the spectator from his trapeze above the road, and the glorious, almost life-size transatlantic Rex of *Amarcord*. The installation of over 50 painted cut-outs made in a special material used by the navy has turned the "Viassa" into the first permanent, outdoor Fellini museum, an authentic movie set with the most symbolic personalities of the films by the great director from Rimini.

Info: www.galleriadatrino.it

