



- [Versione cartacea](#)
- [Versione inglese](#)
- [Per inviare materiale](#)
- [Iscriviti alla newsletter](#)
- [Abbonamenti e servizi](#)

Tutto TeKnedia Cerca »

- [Home](#)
- [Art Agenda](#)
- [ArtKey Magazine](#)
- [Galleria Opere](#)
- [Pagine Gialle Arte](#)
- [Pubblicità](#)
- [Contatti](#)

- [Prossime Aperture](#)
- [Inaugurano Oggi](#)
- [Mostre In Corso](#)
- [Mostre in Chiusura](#)
- [Premi Attivi](#)
- [Premi In Chiusura](#)

Varie Sedi

-  [Mappa](#)

- [Home](#)
- [Storia](#)
- [Anteprime](#)
- [In corso](#)
- [Archivi](#)
- [Artisti](#)
- [Curatori](#)
- [Opere](#)
- [Articoli](#)

Comunicato stampa evento: ART POP UP: STEFANO ZARDINI - ANEMOS



[Ingrandisci immagine](#)

Dal **giovedì 28 gennaio 2010**
al **sabato 13 febbraio 2010**

Gli artisti correlati [Stefano Zardini](#)
Curatori [Francesca Marra](#)

CON LA MOSTRA ANEMOS DI STEFANO ZARDINI
INAUGURA A BOLOGNA il progetto ART POP UP
Metropoli, anima e visione nello spazio che dà spazio alla creatività

Mostra a cura di Francesca Marra

«Anche le città credono d'essere opera della mente o del caso, ma né l'una né l'altro bastano a tener su le loro mura. D'una città non godi le sette o settantasette meraviglie, ma la risposta che dà a una tua domanda». Italo Calvino, *Le città invisibili*

Bologna, XXIII novembre 2009- Un viaggio nell'essenza più nascosta di tre città, tre storie, tre culture. Questo il lavoro di ricerca del fotografo Stefano Zardini cui è dedicato il primo ART POP UP, lo spazio che dà spazio alla creatività che si materializza all'interno del calendario di Arte Fiera Off.

E così prenderà forma Anemos. Una mostra in un nuovo concept. Focus su Mosca, New York e Parigi come non si sono mai viste prima. Perché i luoghi ritratti nella serie Anemos non sono semplici contenitori, ma architetture viventi, che respirano e vibrano, scenografie in divenire della storia del mondo.

Zardini si è divertito ad andare a caccia di scorci dimenticati, angoli apparentemente isolati, ma anche di costruzioni simbolo. Il tutto utilizzando una tecnica, quella del 'mosso fotografico' che permette all'obiettivo di produrre immagini che vanno aldilà di ciò che è semplice rappresentazione, arrivando al cuore delle cose. Basta guardare l'Empire State Building, nelle sue luci squillanti, o perdersi nella spirale colorata del Guggenheim, per cogliere tutta la carica di New York, il senso di eterno fermento che caratterizza una delle più imponenti metropoli del globo. Stessa cosa accade per Mosca, ma questa volta l'atmosfera è completamente diversa, qui nelle immagini degli edifici di oggi si ritrova la malinconia della Russia cupa e severa d'un tempo, l'impronta forte di quell'impero che ancora adesso, a vent'anni dalla caduta del muro di Berlino, rimane vivo nella memoria e nelle coscienze. Parigi conclude questa serie di foto, o sarebbe meglio dire di suggestioni, parlando di una città evanescente, dove colori sfumati si uniscono a linee e forme geometriche, che incorniciano il cielo. Le città sono finalmente visibili nel loro più silenzioso respiro, protagonisti di 15 scatti - selezione di un lavoro ben più ampio - dove storia comune e personale dialogano,

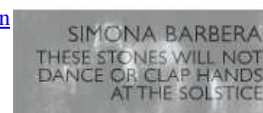
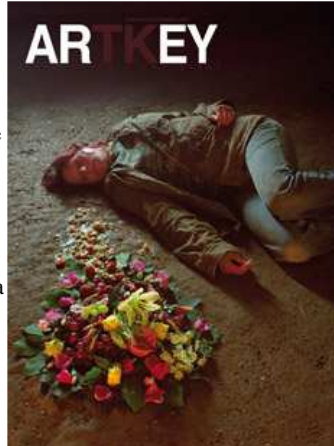
ArtKey Magazine
Seleziona rubrica

- [Recensioni](#)
- [Flash](#)
- [Recensioni | Arte Contemporanea](#)
[La città di "Onomatopoeia" e i suoi credi: Charles Avery alla galleria Sonia Rosso di Torino](#)
- [Recensioni | Arte Contemporanea](#)
[A regola d'arte – Incontro con i BLAUER HASE, Venezia](#)
- [Recensioni | Arte Contemporanea](#)
[The World Needs Us. Una collettiva di artisti africani a Roma.](#)
- [Interviste | Arte Contemporanea](#)
[Intervista a Gianfranco Matarazzo, direttore di GiaMaArt studio](#)
- [Recensioni | Arte Contemporanea](#)
[The Inner Space alla The Flat - Massimo Carasi](#)
- [Recensioni | Arte Contemporanea](#)
[Across. Galleria Ingresso Pericoloso](#)

In Primo Piano

- [CAI GUO-QIANG: Fallen blossoms al Philadelphia Museum of Art](#)
- [AfriCAM: a Casoria il canto libero dell'arte contemporanea africana](#)
- [Candida Hofer - Palazzo Medici Riccardi, Firenze](#)
- [Inaugura a Napoli la nuova galleria The Apartment](#)
- [PARIS PHOTO: UN FANTASTICO MONDO DI SAPEURS, ALLUNATI O ANNEGATI...](#)
- [Irrespektiv di Kendell Geers, Mart di Rovereto](#)

ARTKEY 12 novembre dicembre



mostrando una visione dinamica, inedita e poetica di un mondo più che mai vivo nella sua essenza.

Questo lavoro, realizzato negli ultimi cinque anni da Stefano Zardini – fotografo originario di Cortina d’Ampezzo, ma ormai cittadino del mondo -, è una sintesi della sua lunga ricerca fotografica. Fotoreporter per professione, Zardini è una grande firma di testate importanti come Magazine RCS, Panorama, AD, The Times e Vogue e le sue opere sono state esposte anche a Parigi, Milano, Bangkok, New York, Ginevra e Vienna.

Altre opere di Fine Art dello stesso autore saranno esposte dal 4 dicembre 2009 all’7 febbraio 2010 alla galleria Ikonos Art Gallery di Cortina D’Ampezzo con la mostra “Noi e loro ovvero dei dorsi”. Un viaggio attraverso 18 immagini di “dorsi” con cui Zardini pone e si pone un interrogativo sul diritto di ogni essere al rispetto e ad un’esistenza dignitosa.

ART POP UP

Ed è così che con uno tra i più grandi nomi italiani del reportage d’autore, debutta Art Pop Up, più di una galleria, più di uno spazio e più di uno store, piuttosto un concept che “dà spazio” alle più svariate espressioni d’arte e ai suoi maestri.

Se generalmente le gallerie d’arte ospitano mostre a tempo, Art Pop Up vuole dare alla location un ruolo altamente rappresentativo che, dunque, non potrà essere più la stessa uguale per tutti, ma dovrà esprimere, di volta in volta, l’unicità irripetibile di ogni opera e la capacità dell’artista di aprire al pubblico il proprio “spazio intimo”. Luoghi ibridi che nel quotidiano possono avere la funzione di intrattenimento, di studio, di cultura, di spettacolo, di informazione, di lavoro o semplicemente di passaggio, purché vissuti e scelti su misura dell’artista e delle sue creazioni. Ambienti capaci soprattutto di regalare emozioni che il fattore tempo, unitamente alla creazione di un evento, renderanno ancora più speciali.

Art Pop Up, oltre che della scelta della location, si occupa di organizzare, allestire e mettere in scena l’evento con segreteria dedicata e di comunicarlo con ufficio stampa, pubbliche relazioni, creazione di inviti, cataloghi e materiale di promozione digitale e cartaceo, realizzazione e sviluppo di siti ad hoc.

Il primo Art Pop Up ANEMOS - dedicato al fotografo Stefano Zardini - avrà luogo in via Galliera 31/C, a Bologna, in un palazzo storico che incarna tutta la solidità emiliana per stupire al suo interno con luminosità e scorci inaspettati, sede abituale di attività di tre società: mama – progetto e comunicazione, Intermedia mmh – web agency, mypage.it – extraordinary web for kids.

In allegato il curriculum vitae dell’artista e alcuni degli scatti in esposizione.

Inaugurazione giovedì 28 gennaio ore 22.00
After dinner a cura di Sosushi e Viniamo.it

29 gennaio - 13 febbraio 2010

MANEGGIARE CON CURA – ART POP UP in corso
www.artpopup.net

Orari weekend ArteFiera:
venerdì 29 dalle 15 alle 20 - sabato 30 dalle 16 alle 24 - domenica 31 dalle 16 alle 20

Orari dall’1 al 13 febbraio:
dal lunedì al sabato, dalle 17 alle 20.00.
Chiusa la domenica

Ingresso gratuito

Ufficio Stampa:
OMNIA RELATIONS
051 5873602 - 051 9911922
Alessia Angellotti
alessia.angellotti@omniarelations.com
Giulia Berti
giulietta@omniarelations.com

Rubriche

- [EVENTI](#)
- [MIX&MATCH](#)
- [ARTE](#)
- [CONTEMPORANEA](#)
- [CULTURA](#)
- [DIGITALE](#)
- [LO SCAFFALE](#)
- [FAIR ART FAIR](#)
- [MUSIKEY](#)
- [NOT FOR PROFIT](#)

ArtKey

Bimestrale

- [144.400.500 GLI ACQUISTI PIÙ F](#)
- [DOSSIER E LETTURE](#)
- [ARTKEY EXHIBITION](#)
- [ARTKEY DIARY](#)
- [POLITICHE CULTURALI](#)
- [PROJECT ROOM](#)
- [ARTE E IMPRESA](#)

Art atlante regioni

Menù Regioni

- [Altre segnalazioni](#)
- [Esteri](#)
- [Abruzzo](#)
- [Basilicata](#)
- [Calabria](#)
- [Campania](#)
- [Emilia Romagna](#)
- [Friuli Venezia Giulia](#)
- [Lazio](#)
- [Liguria](#)
- [Lombardia](#)
- [Marche](#)
- [Molise](#)
- [Piemonte](#)
- [Puglia](#)
- [Sardegna](#)
- [Sicilia](#)
- [Toscana](#)
- [Trentino Alto Adige](#)
- [Umbria](#)
- [Valle d’Aosta](#)
- [Veneto](#)

Pagine Gialle

Arte

- [Elenco fiere d’arte](#)
- [Elenco musei](#)
- [Elenco fondazioni](#)
- [Elenco gallerie](#)
- [Elenco associazioni](#)
- [Elenco uffici stampa](#)
- [Elenco artisti](#)
- [Elenco curatori](#)



Vuoi vendere dipinti?

Compriamo dipinti antichi e moderni
Valutazione gratuita senza impegno
www.antichitagiglio.it

Quotazioni Quadri

Valutazioni e Stime d'Arte Contattaci
Subito Per Consulenza
CapitoliumArt.com/QuotazioniQuadri

Arte Contemporanea Gallerie

Tanti scenari possibili: parliamo Del
Futuro sul Blog Venice Sessions
blog.venicesessions.it

Annunci Google