

[Skip to content](#)[Log In](#)[chi siamo](#)  
[contatti](#)

## ART POP UP / ANEMOS, UNA MOSTRA TUTTA DA “SCARTARE”

Inaugurazione: giovedì 28 gennaio ore 22.00

**ART POP-UP** **OFF**  
ARTEFIERA

**ANEMOS**  
METROPOLI, ANIMA E VISIONE NELLE FOTOGRAFIE DI  
**STEFANO ZARDINI**

MOSTRA A CURA DI FRANCESCA MARRA

**OPENING EVENT**  
GIOVEDÌ 28 GENNAIO | ORE 22,00  
BOLOGNA | VIA GALLIERA 31/C  
AFTER DINNER A CURA DI SOSUSHI E VINIAMO.IT

**PERIODO**  
29 GENNAIO | 13 FEBBRAIO  
ORARI WEEKEND ARTEFIERA  
VENERDÌ 29 H.15-20 | SABATO 30 H.16-24 | DOMENICA 31 H.16-20  
ORARI DALL'1 AL 13 FEBBRAIO  
DAL LUNEDÌ AL SABATO H.17- 20  
CHIUSA LA DOMENICA  
INGRESSO LIBERO

PER INFORMAZIONI INFO@ARTPOPUP.COM  
UFFICIO STAMPA OMNIA RELATIONS 051/5873602 – 051/9911922

### CON LA MOSTRA ANEMOS DI STEFANO ZARDINI INAUGURA A BOLOGNA il progetto ART POP UP

Un viaggio nell'essenza più nascosta di tre città, tre storie, tre culture. Questo il lavoro di ricerca del fotografo Stefano Zardini cui è dedicato il primo ART POP UP, lo spazio che dà spazio alla creatività che si materializza all'interno del calendario di Arte Fiera Off.

E così prenderà forma Anemos. Una mostra in un nuovo concept. Focus su Mosca, New York e Parigi come non si sono mai viste prima. Perché i luoghi ritratti nella serie Anemos non sono semplici contenitori, ma architetture viventi, che respirano e vibrano, scenografie in divenire della storia del mondo. Zardini si è divertito ad andare a caccia di scorci dimenticati, angoli apparentemente isolati, ma anche di costruzioni simbolo. Il tutto utilizzando una tecnica, quella del 'mosso fotografico' che permette all'obiettivo di produrre immagini che vanno aldilà di ciò che è semplice rappresentazione, arrivando al cuore delle cose. Basta guardare l'Empire State Building, nelle sue luci squillanti, o perdersi nella spirale colorata del Guggenheim, per cogliere tutta la carica di New York, il senso di eterno fermento che caratterizza una delle più imponenti metropoli del globo. Stessa cosa accade per Mosca, ma questa volta l'atmosfera è