



**CASTIGLIONCELLO IL 12 APRILE** lo scrittore, filosofo e critico d'arte Gillo Dorfles ha compiuto 100 anni. Per festeggiare lo speciale compleanno del teorico dell'estetica, del gusto e delle mode, è uscito un libro curato da Massimo Carboni, dal titolo «Divenire di Gillo Dorfles». Un omaggio per ricostruire a mosaico un percorso scientifico, culturale e creativo che include in prima persona l'intellettuale e l'artista che lo ha intrapreso, il suo stile di lavoro e il suo calibro etico. E oggi alle 18 alla Limonaia di Castello Pasquini, luogo amato da Gillo Dorfles e scelto per le sue vacanze estive, il comune di Rosignano ha organizzato un omaggio a Gillo Dorfles, decano degli studi di etica in Italia, pittore, dandy e teorico delle arti, sociologo del gusto e divulgatore culturale. Due gli importanti riconoscimenti che saranno consegnati a Gillo Dorfles prima della presentazione del libro che vedrà la partecipazione del curatore Massimo Carboni e di Aldo Colonetti, filosofo, storico e teorico della grafica, giornalista, docente di estetica all'Università Statale di Milano, direttore dal 1985 del dipartimento di grafica dell'Istituto Europeo di Design di Milano, dal 1991 dirige la rivista trimestrale di design **Ottagono**. TUTTA l'opera di questo grande protagonista del pensiero italiano ed europeo si pone sotto la cifra dinamica del divenire, per la mobilità con cui ha indagato correnti artistiche e campi del sapere; per la tempestiva, vorace curiosità intellettuale; per la capacità sempre rinnovata di decifrare i materiali che via via si propongono alla sua attenzione. Di questo divenire, di questo infaticabile dinamismo che sigla l'itinerario scientifico e artistico di Gillo Dorfles, forniscono una testimonianza a tutto tondo i testi qui raccolti di filosofi e critici, semiologi e storici. Un mosaico di contributi che vanno dal saggio autonomo alla ricostruzione del percorso critico e pittorico fino al ritratto personale venato di benevola ironia. Si tratta di contributi difforni, sintonizzati su frequenze diverse e plurali. E anche anomali, perché in un caso si affidano unicamente alle immagini; dal saggio autonomo alla ricostruzione e alla contestualizzazione dell'itinerario intellettuale e pittorico di Dorfles fino al ritratto personale, alla nota venata di un affetto bilanciato con l'intelligenza. Nato a Trieste nel, Gillo Dorfles, laureato in medicina con una specializzazione in psichiatria, ha coltivato precocemente l'interesse critico per l'arte contemporanea collaborando con numerosi periodici artistici, letterari e filosofici. L'ingresso agli incontri è gratuito e in caso di maltempo si terrà nell'auditorium di Castello Pasquini.