

SOSUSHI

Mostre e Gastronomia

Tra vini e Odissea al SoSushi di Sassari la mostra fotografica "Chiara Demelio per Nessuno"

L'Odissea di Ulisse rivive nelle fotografie di Chiara Demelio: gli scatti dell'artista sarda accompagnati dalle frasi del capolavoro di Omero diventano etichette esclusive del vino Nessuno delle Tenute Olbios

© Redazione NEWSFOOD.com - 05/02/2010



Inaugura domenica 7 febbraio al [SoSushi](#) Restaurant di [Sassari](#) (via Deffenu 20), la [mostra fotografica](#) "[Chiara Demelio per Nessuno](#)", un'esposizione unica che ci riporta tra le righe dell'Odissea. Alle 19.00 una degustazione d'eccezione con le bottiglie Gran Riserva del [vino Nessuno](#) delle [Tenute Olbios](#), abbinata alle crudità giapponesi di [SoSushi](#), farà da cornice agli scatti fotografici che resteranno in esposizione fino al 27 febbraio.

Dopo il successo delle [mostre](#) precedenti, frutto della collaborazione con l'associazione artistica sarda Move in Art, la galleria del [SoSushi](#) di Sassari ospita così la sua quarta esposizione. Creature femminili dal sapore mitologico quelle ritratte nelle 13 immagini di "[Chiara Demelio per Nessuno](#)". Sono originate da autoscatti variamente rielaborati in post-produzione, le fotografie che l'artista sassarese Chiara Demelio affianca ai brani dell'Odissea. Ogni scatto, con relativa frase del poema di Omero, è diventato etichetta esclusiva del [vino Nessuno](#) delle cantine [Tenute Olbios](#).

"[Chiara Demelio per Nessuno](#)" nasce dall'incontro di due donne, due amiche, [Chiara Demelio](#) e Daniela Pinna delle [Tenute Olbios](#), entrambe alla ricerca di nuove emozioni, l'una nell'arte, l'altra nel profondo legame con la propria terra. Protagonista degli scatti la Sardegna, loro amata terra natale, laddove hanno origine le uve. Il personaggio di Ulisse, nel suo peregrinare senza fine, coglie le differenze e le molteplici interiorità proprie delle donne e dee che lo aiutano, accolgono, curano e amano. [Chiara Demelio](#) reinterpreta il capolavoro di Omero in chiave contemporanea, intercettando un Nessuno al femminile, incarnando attraverso la sua immagine l'eterno femminile, a tratti pop o decadente, cinematografico o pittorialista.

Artista di formazione poliedrica, la cui attività spazia dalla pittura alla scenografia, con interessi per la rivisitazione pop e citazionista di gesti e dettagli tratti da grandi capolavori del passato, [Chiara Demelio](#) indaga il rapporto tra la propria corporeità e la dimensione pubblica, caricando sulle spalle del suo stesso personaggio temi che prima affidava alla tela o alla scena. Una produzione multiforme in cui fa uso di materiale autobiografico, pezzi di vissuto, oggetti trovati per inscenare set di rappresentazioni dal tono fortemente intimista.

[Tenute Olbios](#) è una nuova cantina dove regna l'attenzione per le piccole cose che, sola, può portare a grandi risultati. La proprietaria Daniela Pinna, agronomo esperto, segue personalmente l'allevamento della vite utilizzando metodi "biologici" per ottenere la massima qualità. Una filosofia del lavorare con passione e un ingrediente esclusivo: il vento salmastro che spira dal vicino mare rendendo unici i profumi e gli aromi di questi [vini](#).

Bologna Belvedere. Bologna Piazza Maggiore .Bologna Le Palais. Catania. Porto Rotondo. Padova. Cortina Corner. Avellino. Rimini. Sassari. Modica. Cesenatico. Rho (Milano). Palermo. Pinerolo. Torino. Riccione. Taranto. Udine. Roma. Bologna Bee.

©2010 Editrice Taro - P.IVA 01873460065 - 15100 Alessandria [Contatti]

powered by  FREQUENZE
SOFTWARE
DOING MORE WITH LESS