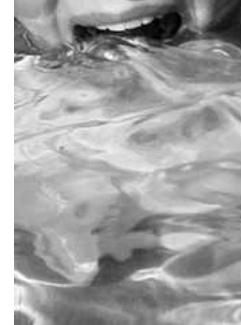


cultnews

Dal 7 febbraio al Sosushi Restaurant di Sassari la mostra "Chiara Demelio per Nessuno"
Immagini da un'Odissea all'insegna dell'eterno femminile

Si tiene domenica 7 febbraio al Sosushi Restaurant di Sassari (via Deffenu 20), l'inaugurazione della mostra fotografica "Chiara Demelio per Nessuno", un'esposizione unica che ci riporta tra le righe dell'Odissea.



Alle 19.00 una degustazione d'eccezione con le bottiglie Gran Riserva del vino Nessuno delle Tenute Olbios, abbinata alle crudità giapponesi di Sosushi, farà da cornice agli scatti fotografici che resteranno in esposizione [fino al 27 febbraio](#).

Dopo il successo delle mostre precedenti, frutto della collaborazione con l'associazione artistica sarda Move in Art, la galleria del Sosushi di Sassari ospita così la sua quarta esposizione. Creature femminili dal sapore mitologico quelle ritratte nelle 13 immagini di Chiara Demelio.

Sono originate da autoscatti variamente rielaborati in post-produzione, le fotografie che l'artista sassarese affianca ai brani dell'Odissea. Ogni scatto, con relativa frase del poema di Omero, è diventato etichetta esclusiva del vino Nessuno delle cantine Tenute Olbios.

"Chiara Demelio per Nessuno" nasce dall'incontro di due donne, due amiche, Chiara Demelio e Daniela Pinna delle Tenute Olbios, entrambe alla ricerca di nuove emozioni, l'una nell'arte, l'altra nel profondo legame con la propria terra. Protagonista degli scatti la Sardegna, loro amata terra natale, laddove hanno origine le uve.

Il personaggio di Ulisse, nel suo peregrinare senza fine, coglie le differenze e le molteplici interiorità proprie delle donne e dee che lo aiutano, accolgono, curano e amano. Chiara Demelio reinterpreta il capolavoro di Omero in chiave contemporanea, intercettando un Nessuno al femminile, incarnando attraverso la sua immagine l'eterno femminile, a tratti pop o decadente, cinematografico o pittorialista.

Artista di formazione poliedrica, la cui attività spazia dalla pittura alla scenografia, con interessi per la rivisitazione pop e citazionista di gesti e dettagli tratti da grandi capolavori del passato. Chiara Demelio indaga il rapporto tra la propria corporeità e la dimensione

Apri le previsioni meteo per la tua lo