



## CIAK! VISIONI FELLINIANE IN SCENA

### **L'interpretazione di Paolo Crepet all'universo onirico di Federico Fellini, in mostra a Torre Canavese. Nei bozzetti del Maestro la crisi del maschio moderno: latin lover 'patacca' a servizio della donna padrona.**

*Il sogno felliniano ha preso vita a Torre Canavese dove è stata presentata al pubblico la **Viassa**, un percorso museale a cielo aperto unico al mondo che mette in scena i personaggi più emblematici della cinematografia del grande Maestro. A tenere a battesimo l'evento il noto psichiatra, nonché Assessore ai Sogni, **Paolo Crepet** che ha brindato insieme agli ideatori e creatori della singolare iniziativa prestandosi ad un'interpretazione in chiave psicologica dei bozzetti inediti del Regista, tra i quali compaiono due disegni del celebre Libro dei Sogni.*

Torre Canavese (To), giugno '09 - Ciak! Le visioni felliniane hanno finalmente preso vita nella **Viassa**, la suggestiva strada pedonale nel cuore di Torre Canavese (TO) dove, in 154 metri di cammino, l'universo cinematografico del maestro rivive attraverso uno spettacolare allestimento scenografico costituito da oltre 50 sagome in compensato marittimo che riproducono, in scala reale, alcuni personaggi, luoghi e frame dei film più celebri di Fellini. A perdersi in questa meravigliosa strada dell'amarcord felliniano anche **Vittorio Boarini**, Direttore della Fondazione Federico Fellini, **Marco Datrino**, gallerista e mecenate di Torre Canavese, **Enrico Todì**, Presidente dell'Associazione Diletta Vittoria, e **Paolo Crepet**, noto psichiatra e scrittore, catturato, come i tanti ospiti presenti, dalla curiosità di scoprire finalmente questo tributo al Maestro riminese e alle sue visioni oniriche, che hanno preso vita magicamente grazie alle scenografie realizzate dagli artisti **Antonello e Milo Geleng**.

E chi meglio di Paolo Crepet, insignito del titolo di **Assessore ai Sogni** della città di Salemi, avrebbe potuto dare un'interpretazione dei tanti sogni che Fellini trasponne sulla pellicola cinematografica e sulla carta, dimostrandosi un eccellente disegnatore? "Chi scrive di sogni, o li raffigura, lo fa col desiderio di liberarsene. Federico Fellini era gonfio di sogni come una mongolfiera dalla quale gettava le proprie visioni per innalzarsi in volo più leggero. E ha scelto di farlo tramite i disegni che approdavano poi al cinema, la forma d'arte che gli permetteva di essere vicino a quell'umanità che lui amava, come le prostitute, i paparazzi, i poveracci" ha sottolineato passeggiando per la mostra.

Un'umanità fatta di donne prosperose e uomini spesso minuti al confronto che, secondo Crepet, denotano la straordinaria intuizione e anticipazione da parte del regista riminese della **crisi del maschio**, evidenza che emerge chiaramente nei numerosi bozzetti a soggetto erotico presenti in mostra alla Galleria Datrino.

"Il latin lover secondo la chiave di lettura felliniana è in realtà un 'patacca'. L'uomo di Fellini è Mastroianni, timido, esile, quasi femminile. L'uomo subisce la donna, spesso prorompente e dirompente, rimanendone schiacciato. Ma, per contrappasso, nelle sue pellicole la figura femminile rimane sempre marginale rispetto a quella maschile". Con queste parole Paolo Crepet delinea quindi i tratti di un Fellini geniale precursore dei tempi, che già aveva intuito la tendenza dei costumi sessuali odierni, affidando alla carta e alla pellicola la sua percezione di una donna esuberante destinata a travolgere il sesso maschile.

**Dida Foto 2** – Un momento dell'inaugurazione della mostra Omaggio a Fellini allestita all'interno della Galleria Datrino di Torre Canavese. Il noto psichiatra Paolo Crepet con, al centro, l'artista Antonello Geleng e sulla destra il Direttore della Fondazione Fellini Vittorio Boarini.

**Disponibili altre immagini ad alta risoluzione nell'area press del sito [www.omniarelations.com](http://www.omniarelations.com)**

#### Info

**Fondazione Fellini**  
tel. 0541/50303  
[fondazione@federicofellini.it](mailto:fondazione@federicofellini.it)  
[www.federicofellini.it](http://www.federicofellini.it)

#### Ufficio Stampa Omnia Relations

tel. +39.051/5873602 - 5870818  
Chiara Caliceti - [chiara@omniarelations.com](mailto:chiara@omniarelations.com)  
Luciana Caramia - [luciana@omniarelations.com](mailto:luciana@omniarelations.com) 339/6681717  
Laura Salmi - [laura@omniarelations.com](mailto:laura@omniarelations.com) 347/9488221

